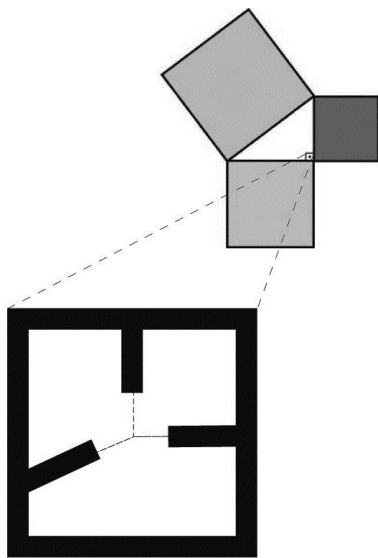


Pitàgores



GRUP DE RECUPERACIÓ I ESTUDI DE
L'ARQUITECTURA TRADICIONAL



“En un triangle rectangle, el quadrat de la hipotenusa és igual a la suma dels quadrats dels dos catets”.

Perquè el Teorema de Pitàgores?

Aquest element ens ha semblat original per a definir una agrupació que posa en valor els sistemes constructius de l'arquitectura tradicional. Significa a l'hora, un homenatge a les aplicacions que aquesta demostració matemàtica ha tingut en l'arquitectura i en la construcció des de l'antiguitat als nostres temps.

El quadrat

El quadrat simbolitza la gruta, la llar (la construcció), on s'insinua, mitjançant tres línies la projecció de l'angle recte, condició *sine qua non* perquè funcioni el teorema que l'inspira.

Aquesta forma, sintètica, concebuda com a representació metafòrica del teorema matemàtic, junt amb el reforç necessari de la tipografia, escenifica la idea i recorda, sense voler ser-ho; una icona.

El logotip presentat també vol correspondre's amb un altre de les idees considerades, al voltant de les sigles GRETA, del Grup de Recuperació i Estudi de l'arquitectura tradicional:

GRETA, del llatí gruta que significa arribar a la llar.

La síntesi de les formes, representen l'aspecte innovador del projecte GRETA pel que fa a revifar l'herència rebuda amb nous materials i maneres de fer.

Permetrà la reproducció fàcil en qualsevol dels mitjans, tant en la Web com per a publicacions impreses.

La tipografia

Born, es una font alliberada del dissenyador Carlos del Toro. És una tipografia humanista que es basa en les formes cal·ligràfiques tradicionals, ofereix una alta llegibilitat fins i tot en mides petites.

Fa de contrapunt amb la forma

icònica del logotip, per a més informació: <http://www.carlosdetoro.com/born-en/>



Sílvia Molera Reig

Santa Anna, 7

smolera@gmail.com

37.321.787-D

17853 Argelaguer

Tel. 630 677 309